

Finalizaron las conferencias magistrales de la Bienal

Buenos Aires, octubre de 2017.- La última jornada de las conferencias magistrales de la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires comenzó con una mesa redonda que debatió sobre Ciudades Creativas. La misma estuvo compuesta por Christophe Choblet, escenografía del espacio público, Valérie Thomas de Francia, Andrés Gribnicow, Secretario de Cultura y Creatividad de la Nación y fue coordinada por Miguel Jurado. Se puso en debate la temática de las escenografías urbanas y la forma de generar económicamente espacios más estimulantes y las políticas para incentivar la creatividad en las ciudades como una fuente de nuevos ingresos económicos. También debatieron acerca de la participación popular en los espacios públicos y en sus características.

La tarde comenzó de la mano de Fernanda Bárbara, representante de UNA ARQUITECTOS de Brasil, quien presentó los principales proyectos del estudio que desarrollan en diversas escalas y programas como equipamientos para transporte público y proyectos urbanos, espacios culturales, escuelas, edificios residenciales y comerciales. Al finalizar, Fernando Brave, argentino líder en arquitectura en Estados Unidos y Fellow del Instituto Americano de Arquitectos, profundizó sobre su experiencia en la realización de proyectos para empresas privadas e instituciones públicas que abarcan desde galerías de arte y centros privados a grandes proyectos institucionales como bibliotecas, escuelas y universidades. A continuación, Augusto Álvarez, el arquitecto mexicano que actualmente trabaja en la organización de la segunda edición del Premio de Arquitectura Latinoamericana ‘Oscar Niemeyer’ que se celebrará en México, en Octubre 2018, continuó con las conferencias. Alvarez es Coordinador de México para la Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito llevando un número muy importante de obras de arquitectura mexicana.

A medida que el auditorio iba completando sus lugares vacíos, Mikkel A. Thomassen, CEO de Smith Innovation, danés, ahondó en innovación líder que facilita el desarrollo a largo plazo en entornos construidos. Hizo foco en cómo los actores involucrados manejan el flujo de decisiones. Su empresa trabaja con nuevas soluciones de arquitectura para problemas complejos de la sociedad. Su interés principal es fomentar la innovación estratégica de largo plazo y la colaboración como socios entre profesionales y los usuarios finales. A continuación, la directora del Premio Dedalo Minosse, Marcela Gabbiani, presentó al primero y segundo puesto del premio homónimo a la arquitectura internacional. En primer lugar, el ganador del Premio Internacional Dedalo Minosse al Cliente de Arquitectura - OCCAM menor de 40 años, Luis Arturo García de México por su obra Casa Meztitla, realizada en Tepoztlán, Morelos, México en 2013. Luego, el ganador, Phillipe Prost de Francia, por su trabajo realizado en The Ring of Memembrance en Ablaint Saint Nazaire, Alta Francia, Francia. Ambos agradecieron el reconocimiento de sus logros y expusieron el trabajo en equipo realizado para alcanzar sus objetivos.

Después de más de cincuenta arquitectos y expertos que visitaron el auditorio principal, se dio la palabra al último orador de la semana, Roberto Converte presentó al arquitecto español Juan Herreros. Doctor Arquitecto, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid y Full Professor en la GSAPP de Columbia University de Nueva York. En la actualidad prepara una edición crítica

de los escritos de Cedric Price y un trabajo sobre “Prácticas emergentes en Arquitectura” basado en la idea de reciclar la figura del arquitecto y sus técnicas proyectuales, que toma su nombre del Grupo de Investigación homónimo que dirige en la Universidad Politécnica de Madrid.

Una vez finalizada la conferencia de Herreros con un auditorio en donde no cesaban los aplausos, el director del comité, Arquitecto Carlos Sallaberry dio inicio a la entrega de los Premios BIENALBA 2017. Los premios reconocen los trabajos más destacados de la arquitectura en los últimos dos años. El jurado estuvo compuesto por el Comité Principal de la Bienal. (*ver listado de ganadores abajo*)

La noche continuó con una sorpresa inesperada por la audiencia. En la pantalla principal del Auditorio, Cesar Pellí, ícono nacional de la arquitectura y referente internacional, destinó unas palabras de apoyo a la Bienal y lamentó no haber estado presente acompañando como en todas las ediciones. Para no romper la tradición, presentó brevemente uno de sus actuales proyectos en el que trabaja actualmente en Estados Unidos. Los oyentes conmovidos aplaudieron de pie a uno de los emblemas nacionales más importantes de la arquitectura. Finalmente, la audiencia comenzó a retirarse para dar por concluida la semana de conferencias magistrales. La Bienal permanecerá abierta, de manera gratuita, hasta el viernes 20 de octubre con exposiciones internacionales entre las que se encuentran Barcelona Ciudad Invitada de Honor, El caso Copenhague, Hello Wood, Premio Dedalo Minosse, y muchas más.

Ganadores Premios Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires – Auditorio Principal

Gran Premio BIENALBA Jorge Glusberg: Justo Solsona

Premio BIENALBA a la mejor Muestra Bienal: Arq. Oscar González Moix, Perú

Premio BIENALBA a la Arquitectura Internacional: Arq. João Carrilho da Graça

Premio BIENALBA a la Arquitectura Argentina en el Exterior: Arq. Pablo Katz

Premio BIENALBA a la Joven Generación Argentina en el Exterior: Arq. Claudio Sat

Premio BIENALBA a una Nueva Visión Urbana de las Ciudades: Ciudad de Barcelona

Premio BIENALBA a la Producción Fotográfica en Arquitectura: Adrià Goula Sarda

Premio BIENALBA a Exploraciones Proyectuales: BIG - Arq. Bjarke Ingels – Dinamarca

Premio BIENALBA a la Arquitectura Argentina: Arq. Antelman/Fourcade/Tapia

Premio BIENALBA a la Joven Generación Argentina: Arq. Ramiro Zubeldía

Premio BIENALBA a la Joven Generación Latinoamericana por su investigación en Vivienda Social:

SUPERSUDACA- Arq. Max Zolkwer - Ramiro Gallardo - Gustavo Nielsen

Premio BIENALBA a la Iniciativa para la Difusión de la Arquitectura: Premio Dedalo Minosse

Distinción de “Exploraciones sociales”: Muestra Think global, build social - Curador: Andres Lepik

Distinción de “Muestra sobre ciudades”: Copenhague - Curadora: Sofie Stilling

Distinción de "Liderazgo en la Gestión del Arte y la Arquitectura": Fundación PROA - Adriana Rosemberg

Distinción de “Iniciativas Urbanas”: Reinventar París

Premio CICA de Arquitectura Internacional: Auditorio Estatal Teopanzolco en Cuernavaca, México -Estudio Isaac Broid y Productora.

Premio CICA a Jóvenes Arquitectos: Estudio ENTRE NOS atelier, San José, Costa Rica, por su compromiso y el conjunto de su obra

Premio CICA de Arquitectura Argentina: SUM Balnearia municipal en Cafayate, Salta - Estudio CCFGM Arquitectos

Premio CICA de Arquitectura Argentina: Oficinas rurales en Pehuajó - Estudio Lacroze-Miguens-Prati y de Ocampo

Premio Convocatoria Nacional e Internacional - Vivienda Unifamiliar: Casa Das Caixas Bs. As. Argentina - Arq. Andrés Remy

Premio Convocatoria Internacional - Viviendas Multifamiliares: Edificio Isabela - Cuenca, Ecuador - Est. Ruptura Morlaca - Paul Chango - Carolina Bravo - Freddy Bueno

Premio Convocatoria Nacional - Viviendas Multifamiliares: Edificio Isabela - Cuenca, Ecuador - Est. Ruptura Morlaca - Paul Chango - Carolina Bravo - Freddy Bueno

Premio Convocatoria Nacional - Viviendas Multifamiliares: Edificio Dorrego 1711 - Estudio Friedman Dieguez

Premio Convocatoria Nacional e Internacional - Edificio Público o Comercial: Museo de Arte Rio, Brasil - Bernardes - Jacobsen Arquitectura

Premio Convocatoria Nacional e Internacional - Espacio Público Sustentable: CATIA 1100 - Caracas, Venezuela - AGA ESTUDIO - Gabriel Visconti - Ana Morales - Laura Di Benedetto - Rolando Campos

Información útil

DÍAS MUESTRAS GENERALES:

Del 9 al 15 de Octubre de 10 a 20 hs – Entrada gratuita.

Del 16 al 20 de 14 a 20 hs – Entrada gratuita.

DÓNDE:

Usina del Arte

Agustín R. Caffarena 1, C1157ADA, Buenos Aires

WEB:

www.labienalarq.com.

REDES:

#BienalArquitectura2017

FB: [/Bienal-Internacional-de-Arquitectura-de-Buenos-Aires](https://www.facebook.com/Bienal-Internacional-de-Arquitectura-de-Buenos-Aires)

Instagram: [/labienalarq](https://www.instagram.com/labienalarq)

CONTACTO DE PRENSA:

Grupo Mass

Matías Paladino

prensa@labienalarq.com

Sponsors

PRESENTA



CIUDAD DE HONOR INVITADA: BARCELONA

 **institut**
ramon llull
Lengua y cultura catalanas

**XVI
BA17** BIENAL INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
DE BUENOS AIRES

MAIN SPONSORS



SPONSORS



MEDIA PARTNERS



APOYO INSTITUCIONAL



XVI BAI7 BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE BUENOS AIRES

EMBAJADAS AUSPICIANTES



NOS ACOMPAÑAN



LÍNEA AÉREA OFICIAL



ENTIDADES CULTURALES



UNIVERSIDADES



XVI
BA17 BIENAL INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
DE BUENOS AIRES

CENTRO DE COPIADO OFICIAL



HOTEL OFICIAL

