

La Bienal celebra una nueva edición reuniendo a lo más destacado de la arquitectura internacional en nuestra ciudad.

Buenos Aires, julio de 2017.- La Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, uno de los eventos más importantes de la región, pionera de las Bienales de Latinoamérica y reconocida dentro de la trilogía más relevante, junto con la de Venecia y San Pablo, se prepara para una nueva edición en la que volverá a reunir a lo más destacado de la escena de la arquitectura contemporánea.

La edición número XVI contará, una vez más, con destacados oradores internacionales que estarán presentes durante una semana para ubicar a Buenos Aires en el primer plano de la arquitectura internacional.

La Usina del Arte, Espacio Cultural y Sede de la Subsecretaría de Gestión Cultural, a cargo de Viviana Cantoni y el Ministerio de Cultura de la Ciudad, será la sede de esta edición 2017. De esta forma, busca extenderse logrando más espacio expositivo, más participantes y más asistentes. Desde allí, también se extenderá su programa hacia toda la ciudad, tomando a la arquitectura como un hecho cultural participativo de interés para toda la sociedad.

“Esta nueva edición, nos motiva a ser diferentes; luego de cerrar el ciclo de más de 10 años en que la Bienal se realizó en el Centro Cultural Recoleta, nos toca hoy ser pioneros y acompañar a la ciudad en el desarrollo de la zona sur, en el Distrito de las Artes, cuyos símbolos emblemáticos son el Riachuelo, las areneras, y esa cultura esencial de la Boca de la mano de la inmigración, especialmente italiana,” dice Carlos Salaberry, director del Comité de la Bienal.

Como en todas sus ediciones, La Bienal contará con prominentes figuras de la arquitectura internacional, presentes en conferencias magistrales, muestras, además de exposiciones, debates, películas, eventos multimedia y un ciclo de actividades que tendrá despierta a la ciudad.

La XVI edición de La Bienal se llevará a cabo del 9 al 20 de octubre (conferencias magistrales se desarrollarán del 9 al 13 de octubre) en la Usina del Arte.

El Comité de la Bienal está conformado por el presidente Carlos Sallaberry, Roberto Converti, Carlos Dibar, Juan Fervenza, Matías Glusberg, Daniel Muñiz y Miguel Jurado. Este año también estarán presentes como parte del Comité Joven: Gustavo Dieguez, Ana Rascovsky, Max Zolkwer, Adrián Russo de Monoblock, Bárbara Berson, Valeria Matayoshi, Claudia Faena, Guillermina Muñiz, Sergio Castiglione, Claudia Faena. La Bienal cuenta con el apoyo de las Embajadas de Alemania, Dinamarca, Italia, Francia, Goethe Institut y Fundación Proa.

Conferencias magistrales

Corazón de la Bienal, las charlas magistrales contarán con la elite del diseño a nivel mundial y los valores emergentes. Del 9 al 13 de octubre, en el auditorio principal de la Usina del Arte, arquitectos nacionales e internacionales expondrán frente a más de 1.000 asistentes con contenidos que impactarán en el presente y en el futuro de la disciplina.

“Acompañamos cada momento, y quienes participaron en ediciones anteriores, mostraron su arquitectura con la libertad de quienes saben que están en el momento justo y en el lugar adecuado. Una vez más la Bienal será sede de este momento único de la arquitectura internacional, representada por sus máximos exponentes que nos visitan para vivir arquitectura sin respiro, los invitamos a vivirla, afirma el arquitecto Salaberry.

Conferencistas

Bjarke Ingels – Big, Dinamarca

Alberto Cecchetto, Italia
Alexandre Theriot, Francia
André Schmitt, Brasil
Andres Gribnicow, Argentina
Andres Lepik, Alemania
Augusto F. Álvarez, México
Carlos Eduardo Comas, Brasil
João Luís Carrilho da Graça, Portugal
Charlotte Truwant, Suiza
Claudio Sat, Argentina
Ciro Pironi, Brasil
Cristian Moreno Díaz, Chile
Daniel Weil, Argentina
Daria Pahhota, Dinamarca
Edwin Gonzalez Hernandez, Costa Rica
Entre Nos-Atelier, Costa Rica
Félix Madrazo, México
Fernando Brave, Argentina
Freddy Massad, Argentina
Gonzalo Garay, Paraguay
Handel Guayasamin, Ecuador
Jana Revedin, Alemania
Jean Cristophe Choblet, Francia
Jean Pierre Crousse - Barclay & Crousse, Perú
Juan Pablo Rosenberg, Brasil
Laureano Forero, Colombia

Loly Sanabria, Venezuela
Luis Arturo García Bazán, México
Manuel Cuadra, Perú
Manuel de Rivero, César Becerra, Fernando
Puente Arnao, Perú
Marcella Gabbiani, Italia
Marie-Hélène Contal, Francia
Marijn Schenk, Holanda
Markus Vogl, Austria
Martina Baum, Alemania
Maruja Redondo, Colombia
Michèle Larué-Charlus, Francia
Mikkel Thomassen, Dinamarca
Nicolás Campodonico, Argentina
Pablo Katz, Argentina
Peter Cheret, Francia
Phillippe Prost, Francia
Rinio Bruttomesso, Italia
Roberto Ameneiro, Venezuela
Salo Levinas, Argentina
Sergio Padilla, México
Tina Saaby, Dinamarca
Una Arquitetos, Brasil
Valerie Thomas, Francia
Vicente Wissenbach, Brasil
Zaida Muxi, Argentina

Barcelona – Ciudad Invitada:

Adrià Goula Sardá / Daniel Modol / Flores & Prats / Josep María Montaner / Mar Santamaría / Oscar Guayabero / Ramón Faura Coll

El arquitecto argentino Justo Solsona también estará presente como disertante en las conferencias magistrales y, a su vez, recibirá el ‘Premio a la Trayectoria Jorge Glusberg’.

Muestras

De entrada libre y gratuita, las muestras tienen como objetivo ver y vivenciar obras internacionales, nuevos enfoques y aportes ideológicos renovados. Contaremos con muestras de estudios locales y del exterior. Más de 3.000m² de exposición ubicados en el laberinto, el salón mayor, dique y el foyer de ingreso. La Bienal propone un espacio de encuentro inmersivo y conectivo del público con la arquitectura.

Las muestras se llevarán a cabo:

Del 9 al 15 de Octubre de 10 a 20 hs – Entrada gratuita.

Del 16 al 20 de 14 a 20 hs – Entrada gratuita.

Concurso Premio Bienal – Estudios nacionales y proyectos de diseño arquitectónico: los proyectos ganadores producidos por arquitectos argentinos y extranjeros de las categorías: diseño arquitectónico, diseño urbano y categoría del paisaje, habitat social y desarrollo.

Gran Premio a la trayectoria ‘Jorge Glusberg’.

Barcelona – Ciudad Invitada de Honor: Con motivo de la presencia de Barcelona en la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, como ciudad invitada de honor, el Ajuntament de Barcelona y el Institut Ramon Llull han organizado un programa de conferencias y una exposición, que incluye un programa académico, y que tendrán lugar en la Usina del Arte.

La exposición, comisariada por David Aceves, Juan Carlos Ariel Cavilli y Toni Casassas, presenta la arquitectura desde la percepción ciudadana a través de los proyectos Fabra i Coats, La Borda, Turó de la Rovira, la manzana Fort Pienc y Torre Júlia, ejemplos de las sintonías y complicidades que se generan a partir de la interacción de la arquitectura y el arquitecto con la ciudadanía. El recorrido expositivo no pretende explicar la arquitectura de Barcelona, más bien el diálogo que establece esta disciplina con el asociacionismo y cooperativismo de la ciudad.

Barcelona, una de las ciudades con más asociaciones, ha evolucionado a partir de la reivindicación y defensa de su patrimonio arquitectónico urbano y ciudadano impulsada por los vecinos. Las nuevas fórmulas de colaboración del ciudadano con el arquitecto generan una nueva manera de encarar la arquitectura alejada del personalismo para acercarse a las inquietudes sociales y condicionar la transformación urbana

Exhibición Carrilho da Graça – Lisboa: la exposición es ante todo una manifestación del modo de ver que Carrilho da Graça ejemplificó desde el inicio de su carrera. La selección de Obras presentada en esta exposición corresponde a un catálogo de las obras de Carrilho da Graça para

la ciudad de Lisboa. La exposición también incluye obras que nunca fueron construidas, así como versiones alternativas de proyectos que sí fueron construidos.

Premio Dedalo-Minosse: es promovido por ALA – Assoarchitetti y Regione del Veneto. El Premio, fundado en 1997, es bienal y se encuentra actualmente en su décima edición, potenciando tal cual es su objetivo, la calidad de la arquitectura y su resultado final, analizando y enfocando tanto el proyecto como el proceso constructivo del plan y dando una atención especial a las personas que determinan el éxito del trabajo, observando el modo colaborativo del arquitecto y el cliente, las empresas de construcción y las administraciones públicas.

La exposición del Premio 2017, expuesta recientemente en el Palacio Palladian Chiericati de Vicenza, se integra por una importante colección de proyectos y obras que cuenta las historias y aventuras de arquitectos y clientes, que discutieron, apoyaron y lucharon para alcanzar un objetivo común de calidad arquitectónica, con especial atención a la economía, el entorno social y el medio ambiente.

Este año y en el marco de un acuerdo institucional, la gran exposición del Premio Dedalo Minosse dispondrá de un espacio especial en la Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires y su primer premio, el arquitecto francés Phillipe Prost y el segundo Luis Arturo García de México, junto a la directora general de ALA – Assoarchitetti Marcella Gabbiani, tendrán un espacio central en las conferencias internacionales.

En colaboración con Fondazione per gli Architetti e Ingegneri Iscritti Inarcassa.

Para más información, hacer click aquí.

Think Global – Build Social: reflexiona sobre la responsabilidad social de la arquitectura a través de ejemplos actuales de construcciones alternativas y socialmente comprometidas: 15 casos en los que se intentó mejorar las condiciones de vida de las personas en las regiones menos privilegiadas del mundo a través de la creación de edificaciones que administran de manera eficiente los recursos económicos, en muchos casos limitados, y contemplan la cultura local.

Curada por el alemán Andres Lepik, especialista en historia de la arquitectura, la exposición invita al espectador a conocer ejemplos de escuelas, edificios públicos y residenciales que fueron concebidos en estrecha colaboración con los futuros usuarios y en consonancia con la tradición edilicia de la sociedad para la que fueron creados. La premisa, en todos los casos aquí presentados, fue establecer un vínculo estrecho con las personas que habitarían los espacios y sus necesidades, trabajando de acuerdo a una transferencia bidireccional de conocimiento.

Think Global, Build Social. Arquitecturas para un mundo mejor es una exposición del Goethe-Institut en colaboración con el Deutsches Architekturmuseum y del Architekturzentrum Wien.

Invitado por la Cátedra Libre Walter Gropius del DAAD (Servicio Alemán de Intercambio Académico), el curador visitará Buenos Aires para la inauguración de la muestra.

Exposición de Copenhague

Exposición Nido de la Cultura: Maquetas realizadas dentro del taller El Nido de La Cultura, dictado por Josep Ferrando en el mes de Marzo, cuyo objetivo fue proyectar instalaciones de madera que sirvan de equipamiento cultural para el Paseo de la Costa de Vicente López.

Exposición del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo

Exposición de la Sociedad Central de Arquitectos

Premio Oscar Niemeyer: reconoce lo mejor de la producción arquitectónica, en momentos de un indiscutible potenciamiento y presencia de la arquitectura latinoamericana en el contexto internacional.

Architect's Voices

Muestra Sergei Tchoban: Puentes y agujas: toda la arquitectura sigue siendo una fantasía hasta el momento en que está plenamente materializada y lista para su uso previsto. La prueba de nuevas posibilidades espaciales es un proceso interminable. Modelos físicos a escala y sofisticados procesamientos generados por computadoras son ampliamente utilizados por los profesionales contemporáneos para explorar este esfuerzo creativo. Sin lugar a dudas, éstos seguirán siendo herramientas necesarias en las actividades de investigación de los arquitectos. Son eficientes, eficaces y convincentes. Sin embargo, hay algo particularmente auténtico y sincero sobre el dibujo a mano tradicional que otras técnicas no pueden capturar. Ellos transmiten visiones artísticas con el equilibrio adecuado de claridad e interpretación y comprometen nuestras imaginaciones más salvajes ayudándonos a generar nuevas ideas y sueños en la arquitectura.

La nueva exposición Bridges & Spires: reflexiones sobre el pasado y el futuro, presenta más de 50 dibujos de gran formato y acuarelas de estructuras y ruinas existentes e imaginarias, así como fantasías futuristas de contexto y gravedad que desafían los pasados urbanos y futuros. La exposición reúne la obra diversa de dibujos de Tchoban, desde sus viajes por Europa, América y Asia hasta las fantasías urbanas que habitan los imaginarios canales submarinos de San Petersburgo y Venecia y los cielos de Berlín y Nueva York. Los dibujos que abarcan desde 1983 hasta 2016, muchos expuestos por primera vez, presentan la búsqueda continua del artista, independientemente de su práctica profesional.

Vladimir Belogolovsky, curador y diseñador de la exposición

Exposición sobre la obra de Sanabria: presentará cinco obras emblemáticas de Colombia del arquitecto Tomas José Sanabria: Hotel Humboldt, edificio sede Electricidad de Caracas, sede INCE, Biblioteca Nacional y edificio Banco Central de Venezuela.

Exposición del Sistema Teleférico de La Paz: presentará el sistema teleférico de La Paz creado por el arquitecto Roberto Ameneiro. La exposición contará con una explicación sobre el impacto urbano de la obra en la ciudad y habrá explicaciones también de las cinco estaciones del sistema.

Exposición de Arquitectura Argentina: La mayor muestra de arquitectos argentinos mostrando la vanguardia y el diseño actualizado.

Arquitectura EsCultura: muestra a través de maquetas y fotografías en blanco y negro, un proceso de diseño, de ensayo, a modo de bitácora materializada (no dibujada), que nos deja en contacto con los temas que nos interesan. La materia y su masa, la luz, sombras, espacios, en

comunidad con diversos paisajes. También cuenta con dos proyectos recientemente terminados, Plaza Cultural y Plaza Biblioteca, del ámbito cultural (arquitectura/cultura) donde se expone la obra terminada que deviene del proceso mostrado.

Exposición Andre Wissenbach: La exposición propone presentar al público esta experiencia del desarrollo integrado que combina tecnologías virtuales, creación e interactividad en la búsqueda de soluciones estéticas y que expresan el mensaje propuesto utilizando las más diversas plataformas de contenido. La idea es presentar los diseños conceptuales de museos como Catavento Cultural (SP), Museo del Caribe y Museo del Florero (Colombia), Casa del Carnaval (Colombia) Casa de la Cultura de Paraty (Brasil -RJ) y Museo del Pueblo de Sergipe Brasil-(Sergípe). Las exposiciones La Antropofagia a Brasilia (Valencia, España), 50 años de RBS (Porto Alegre – RS), Arquitectura de Lelé: Fábrica e invención (Brasil SP), Agua en Oca (SP), Memorias y Historias – Palácio da Liberdade (BH-MG), Planeta Telefónica (BAS- Argentina), Irmãos, O Xingu Dos Villas Bôas SP y Anish Kapoor Ascensión CCBB SP-RIO-DF). Y también eventos como La Ceremonia de Apertura y el cierre de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos Rio2016, el Pabellón Rio + 20 de Brasil, el Pabellón de la Humanidad Rio +20, el Pabellón de la Expo Brasil Expo de Shanghai (China) Brasil (Bruselas, Bélgica).

Reinventar París: La convocatoria de proyectos urbanos innovadores “Reinventar París”, desafío inédito lanzado por la ciudad de París a diseñadores, operadores urbanos e inversionistas de todo tipo, apunta a imaginar y construir de otro modo la ciudad del mañana. Durante un año, 23 emplazamientos, propiedad de París, fueron propuestos a los profesionales para que pudieran expresar su talento y desarrollar proyectos excepcionales. Más de 800 equipos de 15 nacionalidades diferentes trabajaron en esos proyectos. Así, la exposición presenta a los 22 ganadores del concurso, que demuestran las cualidades más innovadoras para hacer frente al desafío ambiental y social que las grandes áreas urbanas enfrentarán en los próximos años. Desde un planteamiento pragmático y participativo, proponen lo que se puede hacer valorizando lo existente y crear nuevas experiencias de vida. “Reinventar París” implica la ordenación de 150 000 m2 destinados a más de 1300 viviendas y de 60 000 m2 de espacios de co-working y oficinas, 4 hoteles y 3 albergues juveniles, una piscina y la creación de más de 26 000 m2 de superficie plantada.

Hello Wood: integra diversos campos de la arquitectura, el diseño y la ciencia; construye comunidad y fomenta talento. Todos los proyectos son compartidos, desarrollados y construidos en un proceso de colaboración. Los estudiantes de diversos campos e instituciones trabajan en conjunto con profesionales y académicos.

Andrés Negróni

La noche, un invento del hombre, fotografías de paisajes urbanos nocturnos del sur de la Ciudad de Buenos Aires.

Autor: Arq. Mariano Manikis

La misma fue presentada en el marco de la Bienal Festival de la Luz, Encuentro abiertos, en agosto de 2016, en forma simultánea en los museos MARQ museo de arquitectura de la Ciudad de



**BIENAL INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
DE BUENOS AIRES**

Buenos Aires y MAC museo de arte contemporáneo de la ciudad de Salta y en 2017 en la prestigiosa FAC Fabrica de Arte Cubano, en La Habana, Cuba.

El eje temático de esta serie pretende mostrar desde una experiencia personal y en forma de metáfora poética con fotografías, como el hombre, con su intervención a través de la luz, le da fisonomía a la noche cerrada, en este caso a la noche en los suburbios de la ciudad.

Ministerio del Interior y Obras Publicas

Gobierno de la Ciudad

Solsona

Red Baal

Mesas redondas

Cada mañana, se desarrollarán mesas redondas sobre diferentes unidades temáticas:

FUTURO E INNOVACIÓN DE LAS CIUDADES – Futuro e Innovación de las Ciudades: Proyecto Réinventer Paris – Jean Louis Missika (Adjunto del alcalde de París, encargado de urbanismo) / Proyectos Ciudad de Bs. As. – Buenos Aires 2018 Juegos Olímpicos de la Juventud – Leandro Larrosa (CIO Bayogoc) – Arq. Gustavo Nacimiento (Operation Manager Bayogoc) / Polo Innovación – Arq. Alvaro Garcia Resta (Subsecretario de Proyectos MDU de CABA). Coordinacion: Arq. Carlos Sallaberry

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE WATERFRONTS – Presentaciones de las ciudades con frentes costeros con Maruja Redondo, Cartagena, Ramiro López y Carlos Colombo, Buenos Aires, Cristian Moreno, Valparaíso, Gonzalo Garay, Asunción y Sergio Padilla, Veracruz. Miércoles 11 de 9.30 a 11.30 h.

ARQUITECTURA Y SUSTENTABILIDAD – patrocinado por la Embajada de Alemania: Jana Revedin, Prof. Dr. Martina Baum, Prof. Dr. Andres Lepik con la coordinación de Markus Vogl. Jueves 12 de 9.30 a 12.30h.

JORNADA DE COPENHAGUE – Mikkel Thomassen, Tina Saaby y Daria Pahhota. Jueves 12 de 14.45 a 18.30h.

CIUDADES CREATIVAS – Cristophe Choblet (Escenografía del espacio pública), Alexandre Theriot y Andres Gribnicow, Subsecretario de Economía Creativa de la Nación. Viernes 13 de 9.30 a 12.30h

PRESENTACIÓN DEL PREMIO ON, OSCAR NIEMEYER – Debates con los ganadores: Barclay-Crouse, Perú, Nicolás Campodónico, Argentina y EntreNos-Ateiler, Costa Rica. Ver horarios en grilla de conferencias.

Otras actividades

En el marco de la Bienal, se llevarán a cabo una serie de muestras y exposiciones que acompañaran los tópicos de conversación de quienes estén inmersos en el mundo de la arquitectura.

Segundo encuentro de Comités Latinoamericanos de ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) del siglo XX:

-Debate y reflexión sobre las relaciones y alcances del patrimonio arquitectónico moderno industrial.

Entre los días 17 y 20 de octubre de 10h. a 18h. Contará con la presencia del Presidente de ICOMOS Chile, Arq. Mario Ferrara, de Brasil el Arq. Hugo Segawa, de Costa Rica Arq. Andrés Fernández, México Enrique de Andas (Coordinador del Comité Internacional de SXX para Latinoamérica), también de México los arquitectos Ciro Caraballo, Miguel Iware experto internacional de Patrimonio Industrial, de Uruguay Nelson Inda (Director de Patrimonio de Uruguay), Arq. Fernando Montero de España (Vicepresidente del Comité Científico Internacional de ICOMOS SXX), Arq. Gustavo More de República Dominicana, Arqta. Gladys Collazo Usallan (Presidenta de Patrimonio Cultural de Cuba) entre otros referentes extranjeros a nivel internacional. Teniendo a su vez ya comprometidos cerca de 20 referentes locales en el tema elegido.

Arquikids:

Actividad familiar: 0 a 100 años / abierta todo el público

Fecha: 14 Octubre 2017

Horario: 11.45 a 14.45

Locación: Usina del Arte

Una invitación a los más pequeños y familias a participar en el proceso de diseño y construcción de una replica mini de la ciudad de Barcelona con desplegados de cartón. Convirtiendo a los edificios más emblemáticos de la ciudad Condal en un gran laberinto para intervenir , experimentar y jugar.

El programa propone un nuevo entorno educativo donde se generan situaciones para experimentar con la arquitectura & el diseño a través de una experiencia personal. Motivando a las familias a experimentar el mundo a través de todos los sentidos. A través de diversas actividades, acciones y ejercicios los participantes descubren las diferentes posibilidades que la arquitectura, el diseño y nuestra ciudad nos pueden ofrecer.

OBJETIVOS

- Estimular los sentidos, potenciando la imaginación y la creatividad
- Percepción & reconocimiento del espacio
- Compartir una experiencia creativa en familia

Una experiencia para vivir en familia compartiendo las primeras percepciones espaciales de los más pequeños, formando parte de su juego y potenciando su imaginación.

PIEZAS DE MONTAJE CIUDAD LABERINTO

Juego de construcción compuesto por piezas de cartón que reproducen el skyline de la ciudad de Barcelona en 3d, conformando un gran laberinto para recorrer e intervenir por los niños. Sup. 36m2

Concurso de anteproyectos Parque de la Ciudad:

Desde el 9 de junio se encuentra abierto el concurso de anteproyectos Parque de la Ciudad, por el cual el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Corporación Buenos Aires Sur y el Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, busca reconvertir el área en un nuevo espacio verde de escala metropolitana.

"Buscamos que el parque pueda ser disfrutado por todos los vecinos de la Ciudad, sumando 50 hectáreas de nuevo espacio público a la Comuna 8, y está enmarcado dentro del trabajo que venimos realizando para el desarrollo de toda la zona sur de la Ciudad", afirmó Franco Moccia, titular del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte que es el encargado de las obras.

El llamado "Parque de la Ciudad", como todos lo conocemos, abrió sus puertas en septiembre de 1982 y funcionó hasta octubre de 2003. Allí se encuentra la famosa torre espacial, la estructura más alta de Argentina, que alcanza los 200 metros de altura.

"Esta convocatoria es un aporte más para cumplir con nuestro objetivo de seguir contribuyendo al desarrollo urbano, económico y social, de los barrios del sur de la Ciudad", señaló Karina Spalla, presidente de la Corporación Buenos Aires Sur, promotora del concurso, junto con la Sociedad Central de Arquitectos (SCA).

Se darán a conocer los proyectos ganadores durante la XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires BA17.

Sobre la bienal

En la última edición, más de 100 mil personas disfrutaron las casi treinta muestras nacionales e internacionales. Las conferencias de cerca de 50 profesionales de todo el mundo, fueron vistas por un promedio de 600 asistentes. Kai-Uwe Bergmann de BIG, el danés Jan Gehl, el australiano Peter Stutchbury, la española Clara Solá Morales, desde Perú, Oscar Gonzalez Moix y el siempre presente César Pelli, entre otros, expusieron y debatieron sobre los avances y desarrollos de la arquitectura y el urbanismo. A lo largo de sus 32 años, también contaron con presencias notables como nueve de los Premios Pritzker: Richard Meier, Hans Hollein, Paulo Mendes da Rocha, Jean Nouvel, Richard Rogers, Norman Foster, Toyo Ito, Zaha Hadid y Alejandro Aravena.

La organización del evento está a cargo de la Asociación Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, CAYC y Grupo Mass.

Información útil

DÍAS MUESTRAS GENERALES:

Del 9 al 15 de Octubre de 10 a 20 hs – Entrada gratuita.



Del 16 al 20 de 14 a 20 hs – Entrada gratuita.

CONFERENCIAS:

Del 9 al 13 de octubre. De 9 a 20 hs – Actividad arancelada.

DÓNDE:

Usina del Arte

Agustín R. Caffarena 1, C1157ADA, Buenos Aires

ENTRADAS (Conferencias Magistrales):

Inscripción: \$4.000

Las entradas se pueden adquirir enviando un correo a inscripciones@labienalarq.com, llamando al 54 11 3724-3008 o a través de la página web www.labienalarq.com.

WEB:

www.labienalarq.com.

REDES:

#BienalArquitectura2017

FB: [/Bienal-Internacional-de-Arquitectura-de-Buenos-Aires](#)

Instagram: [/labienalarq](#)

CONTACTO DE PRENSA:

Matías Paladino

prensa@labienalarq.com

Sponsors

MAIN SPONSORS



SPONSORS



**XVI
BA17** BIENAL INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
DE BUENOS AIRES

MEDIA PARTNERS



APOYO INSTITUCIONAL



EMBAJADAS AUSPICIANTES



NOS ACOMPAÑAN



LÍNEA AÉREA OFICIAL



**XVI
BA17** BIENAL INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA
DE BUENOS AIRES

ENTIDADES CULTURALES



UNIVERSIDADES



CENTRO DE COPIADO OFICIAL



HOTEL OFICIAL

